

OMODA | JAECOO

M Tecnik

RITMOS

QUE
INTEGRAN

2025

IV EDICIÓN

FESTIVAL SOLIDARIO POR LA
DISCAPACIDAD INTELECTUAL



OMODA | JAECOO

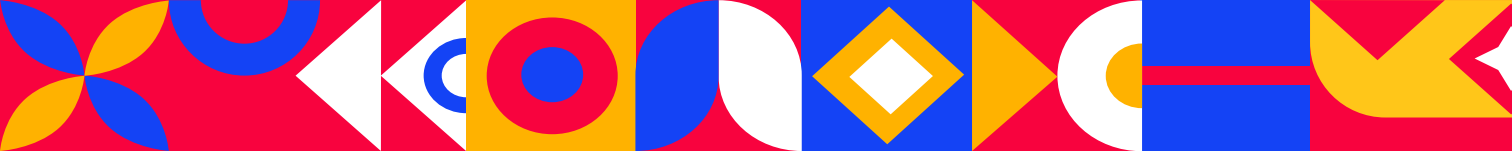
M Technik

RITMOS

QUE
INTEGRAN
2025

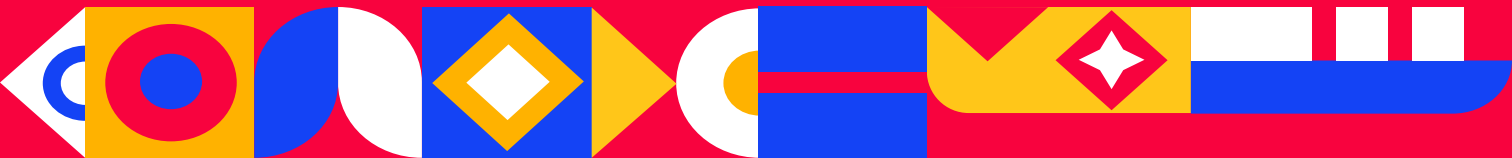
ÍNDICE

- 1. PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL ... Pág. 3**
- 2. LOCALIZACIÓN ... Pág. 6**
- 3. EL CARTEL ... Pág. 11**
- 4. PROGRAMA ... Pág. 13**
- 5. MAESTROS DEL RITMO ... Pág. 16**
- 6. ACTIVIDADES Y TALLERES ... Pág. 21**
- 7. INSCRIPCIÓN Y DONATIVOS ... Pág. 34**
- 8. PATROCINAN Y COLABORAN ... Pág. 39**
- 9. EDICIÓN ANTERIOR ... Pág. 42**
- 10. LA TRIBU TUPUJUME ... Pág. 53**
- 11. CONTACTO Y REDES SOCIALES ... Pág. 57**



1.

**PRESENTACIÓN
DEL FESTIVAL**



1.

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

¡Vuelve el festival Ritmos que Integran y lo hace con más fuerza que nunca de la mano de OMODA JAECCO M Teknik!

La energía de la percusión, la pasión por la música y el poder de la integración, vuelven a darse cita en la **IV edición del festival Ritmos que Integran**, un evento único, organizado por la **asociación TUPUJUME**, que transforma la música en un puente hacia la inclusión, la diversidad y la emoción. Un festival solidario donde el ritmo une corazones y rompe barreras.

Este año, el concurso de batucadas será uno de los grandes protagonistas, reuniendo a los mejores grupos de toda España en una vibrante competición llena de talento, energía y premios espectaculares. Pero la fiesta no acaba ahí, el festival contará con la participación de **artistas y percusionistas de talla nacional e internacional** como **Crá Rosa**, un autentico maestro de timbau y **Pato Irie**, innovador del reggae y los ritmos caribeños, que ya nos hizo vibrar en la primera edición del festival.

Por supuesto, no podía faltar la música del compositor, el grandísimo **Xema Fuentes**, así como el polifacético **Antonio Monedero**, quien presentará el concurso de batucadas en una velada inolvidable.

Además, el festival ofrecerá **clases de zumba y bailes latinos** de la mano de **GO fit**, talleres de percusión monográficos, una barra solidaria, sorteos, una tienda de **Percuforum**, con productos exclusivos y muchas sorpresas más.

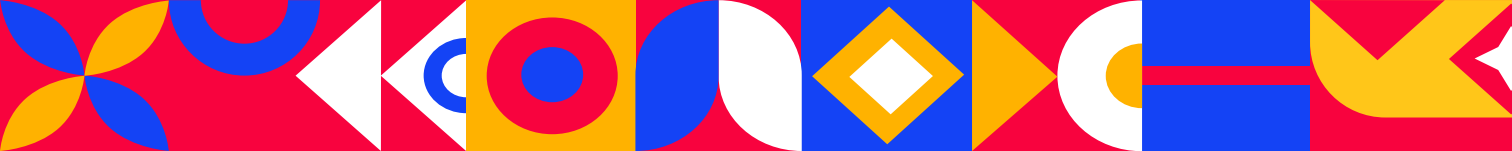
¿Cuándo?

Nos reuniremos el **24 de mayo de 2025** desde las **09:45** hasta las **23:59 h.**

¿Dónde?

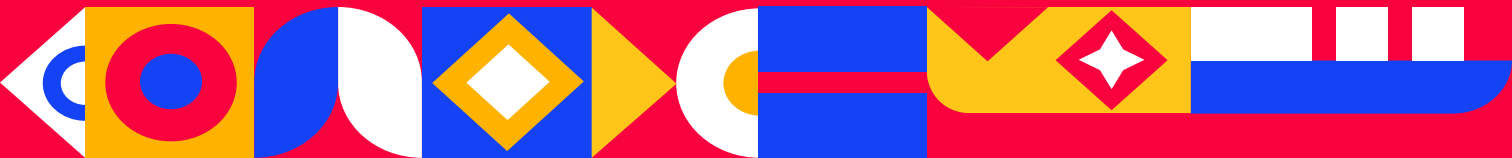
Este año cambiamos de ubicación para ofrecer una experiencia aún más completa. El festival se celebrará en el **Centro Cultural Gilitos (calle Padre Llanos, 2, 28806 Alcalá de Henares)**, un espacio ideal para vivir una jornada inolvidable llena de ritmo, emoción y buena energía.





2.

LOCALIZACIÓN



2.

LOCALIZACIÓN

Conoce el nuevo espacio

El recinto está muy bien comunicado, a **solo 10 minutos** a pie de la estación de **Renfe** de Alcalá de Henares y con fácil acceso en **autobús** mediante las líneas locales 254, 8, 9, 10, 3, 6, 7, 232 y 250. Además, se ha solicitado la ocupación de vía pública en la cercana **calle Zarzuela del Monte**, que funcionará como **aparcamiento principal del festival**.

(Pendiente de confirmación.)



Auditorio

El **auditorio de Gilitos** será el espacio donde haremos el **concurso de batucadas**. Un espacio moderno, equipado con medios audiovisuales de última generación y todo lo necesario para vivir una experiencia vibrante e inolvidable.

(Aforo limitado a 250 personas.)



Capilla central

¿Te imaginas tocar dentro de **una antigua capilla**? Un espacio único e histórico, donde la música se fusiona con un entorno lleno de magia y una **acústica espectacular**, potenciada por paneles especiales, para que cada sonido se sienta con claridad.

(Aforo limitado a 90 personas.)

Expianada

Un lugar ideal y único para realizar actividades culturales y al aire libre, que **fusiona historia y arte**, donde lo antiguo y lo moderno se combinan a la perfección. **Aquí se celebrarán los talleres colectivos y las clases de deporte.** Incluye baños y acceso directo a un parque para que puedas relajarte.



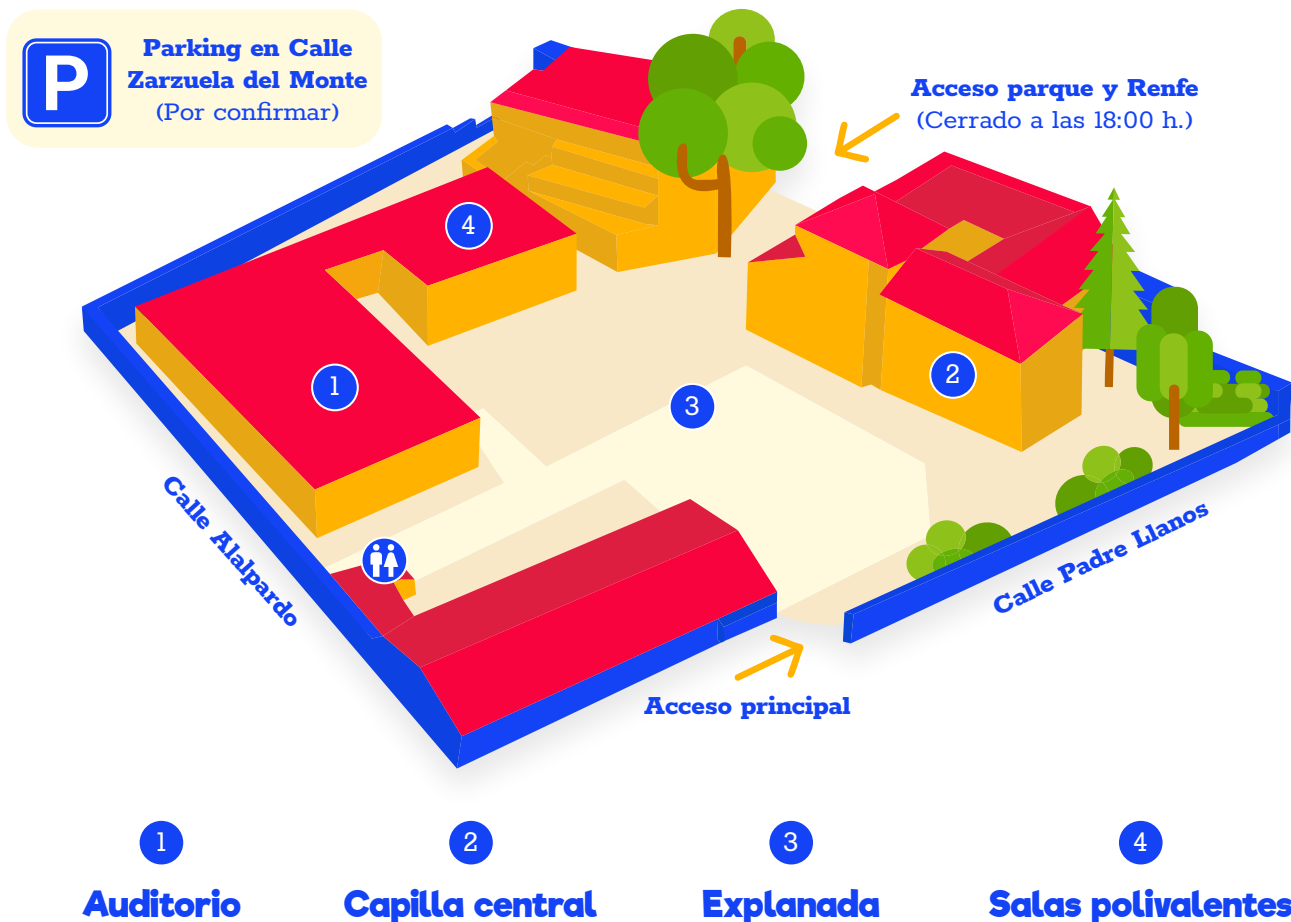
Salas polivalentes

Con un diseño flexible y funcional, son **el lugar perfecto para realización de talleres en pequeño formato.** Además, están equipadas con **climatización** que garantizan un ambiente cómodo independientemente de las condiciones exteriores.

(Aforo limitado a 40 personas.)

Plano de situación

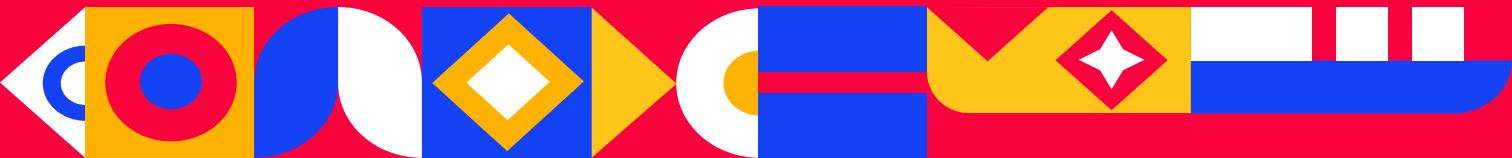
Cada rincón del **Centro Cultural Gilitos** será el escenario de momentos únicos, llenos de ritmos, arte y comunidades. ¡No te pierdas la oportunidad de ser parte de esta experiencia transformadora!

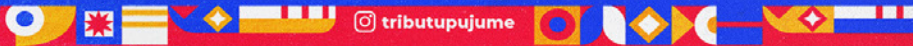




3.

EL CARTEL





tributupujume

¡INFÓRMATE!



↑ AQUÍ ↑

OMODA | JAECOO
M Teknik

RITMOS QUE INTEGRAN 2025

¡INSCRÍBETE!



entrápolis!

FESTIVAL SOLIDARIO POR LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL



24/5/25 • ALCALÁ DE HENARES
CENTRO CULTURAL GILITOS. De 09:45 a 23:59 h.
📍 Calle Padre Llanos, 2 🕒 A solo 10 minutos de la Renfe de Alcalá



7 HORAS DE TALLERES CON LOS MEJORES PROFESORES Y LA MEJOR MÚSICA

CRÁ ROSA (S. DE BAHÍA) **PATO IRIE** (TORONTO)
XEMA FUENTES (MADRID)

CONCURSO DE BATUCADAS CON MÁS DE 2.200 € EN PREMIOS

GRAN VELADA DE PERCUSIÓN PRESENTADA POR EL POLIFACÉTICO

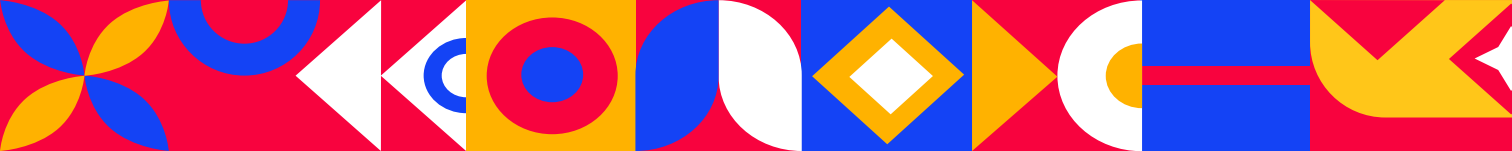
ANTONIO MONEDERO (MADRID)
CLASES ESPECIALES DE ZUMBA Y BAILES LATINOS POR GO FIT

TALLERES DE TIMBAU Y TRÍO DE SURDOS, SORTEOS (+1.000 €), BARRA SOLIDARIA, TIENDA PERCUFORUM Y MÁS

INSCRIPCIÓN DONATIVO GENERAL: 20 €. Incluye los talleres y actividades deportivas, una camiseta, una mochila y una bebida.
INSCRIPCIÓN DONATIVO ACT. DEPORTIVAS: 9 €. Incluye solo las clases colectivas GO fit, una camiseta, una mochila y una bebida.

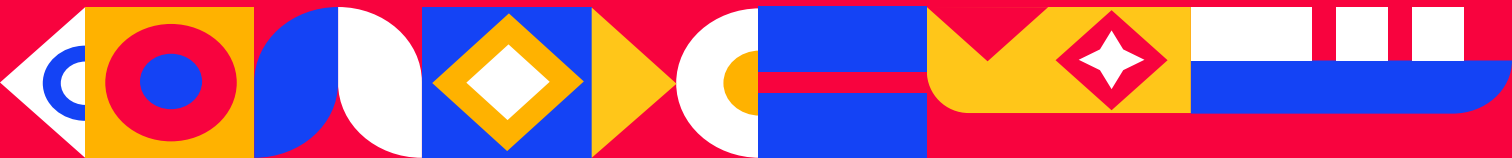
FILEA CERO: Si no puedes asistir, puedes colaborar en la cuenta ES17 2100 3859 8101 0045 5111. Más información en ☎ 649 497 446





4.

PROGRAMA



4.

PROGRAMA

14 horas de programación ininterrumpidas (*)

A continuación, se presenta la **escaleta de horarios prevista para Ritmos que Integran 2025**, donde se detallan las diferentes intervenciones, actuaciones y momentos destacados que conformarán la programación del evento. Este cronograma está diseñado para garantizar una organización fluida y una participación inclusiva de todos los grupos implicados.

09:45 h. Apertura de puertas e inscripciones. (Explanada)

10:15 h. Clase especial GO fit: zumba. (Explanada)

11:00 h. Inauguración. (Explanada)

11:15 h. Taller de percusión “Irie Grooves”. Pato Irie. (Explanada)

12:45 h. Descanso. Amenizado por Xema Fuentes. (Explanada)

13:00 h. Taller de percusión “Tribal Baiana”. Crá Rosa. (Explanada)

14:30 h. Comida. Amenizada por Xema Fuentes. (Explanada)

15:30 h. Taller monográfico de timbau. Crá Rosa. (Sala polivalente)

15:30 h. Taller monográfico para la independencia con 3 surdos. Pato Irie. (Capilla Central)

16:50 h. Foto de familia. (Explanada)

17:00 h. Taller conjunto “Patu con Crá”. Crá Rosa & Pato Irie. (Explanada)

18:15 h. Clase especial GO fit: ritmos latinos. (Explanada)

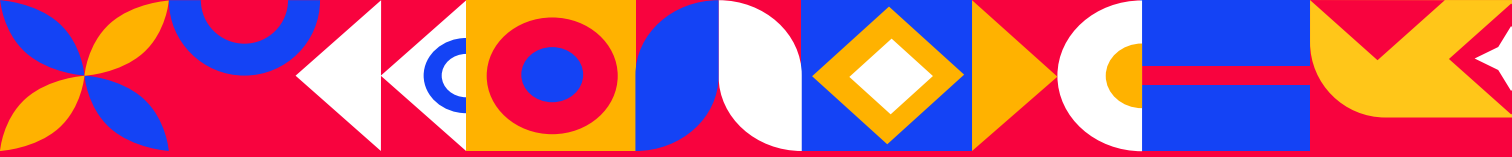
19:00 h. Actuación de la Tribu TUPUJUME. (Auditorio)

19:30 h. Exhibición y concurso de 10 batucadas. (Auditorio)

22:55 h. Ganadores del concurso y celebración de sorteos. (Auditorio)

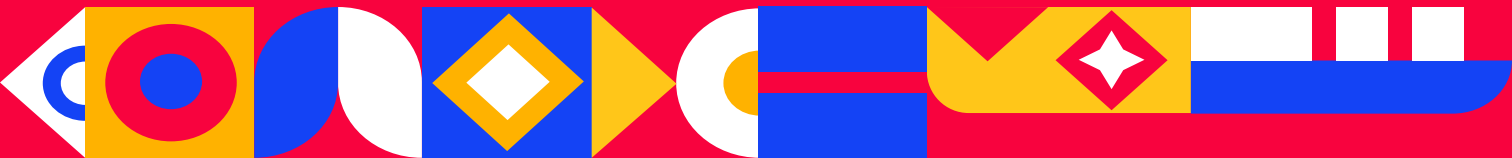
23:30 h. Clausura. (Auditorio)

(*) Importante: Los horarios del festival Ritmos que Integran 2025 podrían modificarse debido a causas ajenas a la organización o cuestiones logísticas. Si se producen cambios, se notificará con antelación para mantener informados a todos los participantes y asistentes.



5.

**MAESTROS
DEL RITMO**



5.

MAESTROS DEL RITMO

Los mejores talleristas y artistas

Este año, **Ritmos que Integran da un salto de calidad** con una **alineación de talleristas y artistas espectacular** de proyección internacional que se suman al festival con una energía arrolladora que nos hará vibrar desde el primer momento.

Los **talleres de percusión** estarán en manos de **dos auténticos iconos de la escena brasileña**, capaces de conectar con el público desde el primer minuto. Rompen barreras con la música y convierten cada taller en una fiesta, invitando a vivir el ritmo con el cuerpo y el alma.

Y no estarán solos, otros artistas nos harán movernos, emocionarnos y celebrar cada instante. Si vienes con ganas de bailar, disfrutar, aprender y dejarte llevar, este festival es para ti. Aquí no importa la experiencia: lo que cuenta es la actitud. Con talleristas y artistas como los de este año, el **ritmo no solo se escucha, se vive y se celebra**.

Crá Rosa

Percusionista nacido en Salvador de Bahía, cuenta con una extensa trayectoria internacional. Desde joven formó parte de diversos grupos hasta integrarse en el prestigioso proyecto **Arrastão da Timbalada**, creado por **Carlinhos Brown**, con el que participó en la película **Rhythms of the World**.



Ha compartido escenario con artistas destacados de Brasil y Europa como **Macaco, Hindi Zahra, Mariene de Castro o Stay Homas**, entre muchos otros. Creador del estilo **Percusión Tribal Baiana**, ha impartido talleres por todo el mundo, difundiendo su metodología y ritmos. Además, ha colaborado en importantes producciones discográficas como **Made in Nordeste** de **Munir Hossn** o **Civilizado como los animales** de **Macaco**.

Su versatilidad, creatividad y compromiso con la música lo han convertido en un **referente de la percusión**, llevando los ritmos afrobrasileños a nuevos escenarios y generaciones. Actualmente **sigue explorando nuevas fusiones y colaboraciones** que enriquecen su universo sonoro.



Pato Irie

Natural de Salvador de Bahía, Pato Irie lleva **más de 25 años** estudiando y enseñando percusión afrobrasileña, inspirado por los sonidos de **Olodum, Ilê Aiyê y Timbalada**. Su trayectoria lo ha llevado a impartir talleres en Brasil, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Canadá y Europa, entre otros.

Utiliza la **música como herramienta** para fortalecer comunidades y conectar personas.

Durante más de una década, ha liderado **TDot Batu**, una vibrante batucada multicultural con sede en **Toronto**, que fusiona samba y reggae al estilo de los blocos afro de Salvador. Bajo su dirección, el grupo ha llevado la energía del carnaval bahiano a diversos escenarios, convirtiéndose en **un referente de la percusión afrobrasileña en Norteamérica**.

Pato continúa desarrollando nuevos ritmos y metodologías, como el estilo **“Afro TDot”**, que comparte en sus talleres internacionales, manteniendo viva la esencia del tambor como lenguaje universal.



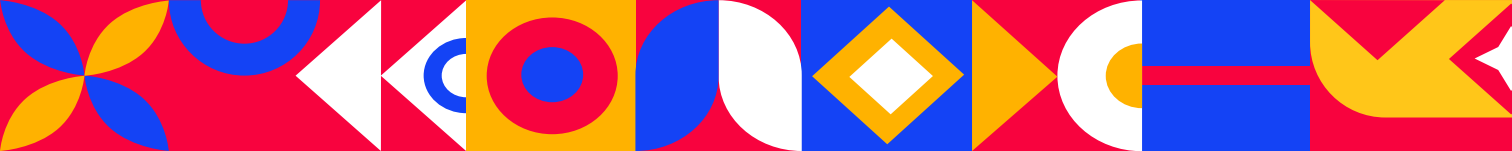
Xema Fuentes

Productor clave en la escena madrileña y maestro de sesiones de música electrónica y otros estilos, cargados de energía y ritmo. Ha colaborado con artistas como **Yung Beef**, **Villano Antillano** y **Ms Nina**, y su tema viral “**444 (La señal)**” alcanzó **millones de reproducciones en Spotify**. Su set hará temblar el escenario.

Antonio Monedero

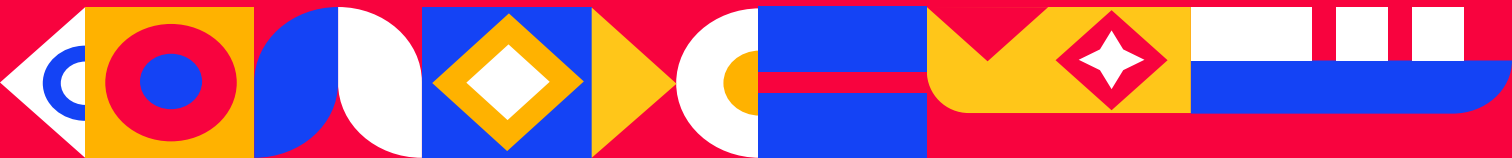
Percusionista excepcional y experto en batucadas, **presentará el concurso** con carisma y pasión. Con una sólida trayectoria como baterista y productor, ha trabajado con artistas como **Huecco**, **Alcohol Jazz** y **Desechos**, y ha dirigido el grupo de batucada **Zumbalé** y su escuela.





6.

**ACTIVIDADES
Y TALLERES**



6.

ACTIVIDADES Y TALLERES

Un programa completo para todos los gustos

Este festival no solo es música, es aprendizaje y diversión. Este año contamos con:



Talleres de percusión con maestros internacionales

Taller de percusión “Irie Grooves”. Guiado por Pato Irie, propone una inmersión en los ritmos afrobrasileños de Salvador de Bahía, combinando tradición y sonidos globales de forma creativa. En cada sesión se exploran desde los beats más ancestrales hasta las influencias modernas que han viajado por todo el mundo, generando un espacio de aprendizaje y conexión con la música. La propuesta es inclusiva y abierta a todos los niveles, invitando tanto a músicos experimentados como a quienes se inician en la percusión.

Irie Grooves es también un punto de encuentro intercultural, donde se integran sonidos de África, América Latina y otras regiones, promoviendo la expresión personal y la energía colectiva del ritmo.

Taller de percusión “Tribal Baiana”. La percusión Tribal Baiana es un estilo creado por el percusionista baiano Crá Rosa, fruto de un largo proceso de búsqueda, aprendizaje y experiencias acumuladas durante su extensa trayectoria internacional. Este lenguaje musical es el espejo de todas las influencias que ha absorbido a lo largo de los años, transformadas en patrones rítmicos con un enfoque innovador y cargado de ideas frescas. A pesar de esta apertura creativa, Crá ha sido meticuloso en su proceso de composición, cuidando cada detalle para no perder la conexión con sus raíces. La música y la percusión de Bahía siguen siendo el corazón de esta propuesta, que mira al futuro sin dejar de honrar su origen.

Taller monográfico de timbau. Te llevará al corazón vibrante de la música afrobrasileña, guiado por uno de sus grandes referentes: Crá Rosa. A través de sesiones prácticas y dinámicas, descubrirás los ritmos, las técnicas y los patrones característicos de este instrumento icónico y clave en la percusión de Salvador de Bahía. Crá compartirá todo su conocimiento técnico, la historia, el contexto y la energía que envuelven al timbau. Un taller abierto tanto a quienes se inician como a quienes desean perfeccionar su estilo, con un enfoque cercano y progresivo que pone el ritmo al alcance de todas y todos. Una oportunidad única para conectar con la esencia de Bahía y hacer que el tambor hable.

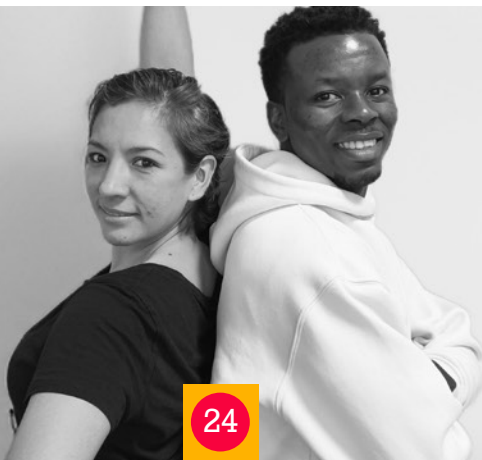
Taller monográfico para la independencia con 3 surdos. Comandado por Pato Irie, el taller monográfico de independencia con tres surdos te sumergirá en

una de las técnicas más desafiantes de la percusión afrobrasileña. Aprenderás a coordinar y tocar patrones rítmicos independientes en cada surdo: el primero y el segundo establecen la base rítmica, mientras que el tercero añade complejidad y elementos decorativos. Con ejercicios prácticos, desarrollarás la técnica para dominar esta coordinación, mejorando tu independencia y musicalidad.



Clases especiales de zumba y bailes latinos a cargo de GO fit

Ada Matos y **Fernand Lescay** te ofrecerán una combinación de ejercicio y diversión de la mano de los mejores instructores de **GO fit Alcalá**, al ritmo de la salsa, la bachata, zumba y más. Perfectas para todos los niveles, estas clases te permitirán tonificar tu cuerpo mientras disfrutas de la música y liberas energía. Además, aprenderás pasos y coreografías que podrás usar dentro y fuera de la pista. ¡Muévete, diviértete y baila con una experiencia llena de ritmo!





Concurso de batucadas Ciudad de Alcalá 2025

A partir de las 19:30 h. viviremos uno de los momentos más esperados del festival: el **Concurso de Batucadas Ciudad de Alcalá 2025**. Las mejores formaciones de toda España se medirán en una vibrante batalla de ritmo, color y energía, donde cada grupo presentará un show de hasta 15 minutos para conquistar al jurado y al público. **Más de 2.200 € en premios** en juego y una puesta en escena espectacular harán que el escenario vibre como nunca.

Este año, las actuaciones del concurso se llevarán a cabo sobre el **escenario del auditorio de Gilitos**, y cada batucada podrá utilizar, si así lo desea, el **rider técnico facilitado por la organización**, detallado en las bases, con el objetivo de enriquecer y personalizar al máximo su espectáculo.

La velada será presentada y conducida por el polifacético y archiconocido **Antonio Monedero** que pondrá su carisma al servicio de una noche inolvidable y que servirá como broche de oro del festival.

Bases legales del concurso

Desde la Tribu TUPUJUME queremos recordar que esto es un concurso donde principalmente **debe predominar el buen rollo y el buen ambiente**.

Nos alegra que haya competición, pero de forma sana sin olvidar que, por supuesto, **lo importante es participar**. Queremos que todos lo pasemos bien y que este festival siga siendo ese evento de percusión solidario que siempre ha sido, una familia batquera con grupos de toda España.

A continuación, os indicamos las **bases del concurso**:

- Cada grupo contará con un máximo de 15 minutos para su exhibición, cronometrados con un reloj visible. Al sonar la bocina, la actuación deberá finalizar inmediatamente o el grupo quedará descalificado. Terminar antes del tiempo establecido no conlleva penalización, ni afectará a la votación.
- Os pedimos tener a vuestra batucada lista al menos dos turnos antes y situada cerca del escenario. Aunque hay 5 minutos de cambio entre grupos, es clave agilizar para que todo fluya sin retrasos.
- Los grupos deberán estar formados por un mínimo de 10 integrantes. Para fomentar la diversidad y la equidad, se permite un máximo de 5 personas repetidas entre diferentes grupos.
- Cada grupo dispondrá de un rider técnico facilitado por la organización del festival, compuesto por:
 - Juego completo de micrófonos para percusión (6) y voz (3).
 - Iluminación LED configurable, con opción de elegir la tonalidad o tonalidades que mejor se adapten a la propuesta escénica.

- 3 cajas de inyección para conectar teclado, bajo, programaciones, ordenador, etc. No se incluyen amplificadores, ni está permitido que los grupos aporten los suyos.
 - Máquina de humo para ambientar la actuación.
 - Pantalla de proyección frontal, situada en el telón principal del escenario, que sube y baja automáticamente, permitiendo iniciar o cerrar el espectáculo con impacto visual y aportando un plus escenográfico a la performance.
 - Dos pantallas laterales de 65", ideales para mostrar logotipos, fotos, diseños o mensajes personalizados.
 - Sistema de monitores y PA del auditorio incluido.
- El festival contará con un máximo de 10 actuaciones. Después, llegará el momento de las votaciones, que os detallamos a continuación.

> **Mecánica de las votaciones**

- Cada grupo participante deberá designar previamente a un representante que formará parte del jurado, que tendrá que ser el mismo desde el principio hasta el fin del concurso, cumpliendo todas las normas establecidas.
- Tres miembros del equipo organizador estarán supervisando las votaciones.
- Cada miembro del jurado contará con una hoja de votaciones en la que no se incluirá su propio grupo, para evitar votos a favor de sí mismos. Esta práctica está estrictamente prohibida y su incumplimiento podría llevar a su descalificación.

- Después de la actuación de cada banda, se irá asignando una puntuación del 1 al 8 en dicha hoja.
- Además, dispondrán de un juego de cartulinas blancas numeradas con los números del 1 al 8.
- Al final de la última actuación, se mostrarán los números correspondientes, que tienen que coincidir con los que se tenían apuntados en la hoja de votación. En el caso de no coincidir, habrá descalificación del grupo que haya realizado dicho fraude.
- Se realizará una foto de cada votación para que todo el mundo sea testigo de la votación y no haya trampa ni cartón.
- Por supuesto queda totalmente prohibido cualquier acto malicioso, boicoteador o de mala fe en las votaciones. Todo este tipo de conductas serán también vigiladas y sancionadas.

> ¿Y qué ocurre si existe un empate?

- Si hubiera un empate en la puntuación final, se determinará el grupo ganador que tenga la mayor cantidad de puntuaciones altas (del 8 al 1).
- En el caso de que siga existiendo el empate entre dos o más grupos, se desempatará mediante la votación de las batucadas no clasificadas, que elegirán el show favorito.

- Si persiste el empate, se procederá mediante la votación por aplausómetro por parte del público.

> **Aspectos a valorar**

Desde la dirección del festival os invitamos a evaluar las actuaciones siguiendo unos criterios específicos:

- **Storytelling y originalidad:** buscamos propuestas únicas para el público que aporten creatividad, innovación y sobre todo que cuenten una historia o transmitan un mensaje a la audiencia.
- **Técnica y ejecución:** la precisión y destreza durante la actuación son esenciales.
- **Coreografía e inclusión de otras artes:** integrar disciplinas artísticas y elementos visuales que enriquezcan la actuación.
- **Impacto en el público:** capacidad de transmitir emociones y conectar con éste.
- **Guiño a Brasil:** valorar que estén presentes alguno de los patrones rítmicos básicos o bien alguna faceta del folclore y la música del país carioca.

En resumen, vuestra decisión saldrá de la interpretación de los criterios anteriormente mencionados, siempre dando como resultado una nota del 1 al 8 para cada actuación. Con estas bases establecidas, esperamos que disfrutéis de una competición emocionante en el Ritmos que Integran 2025.

> Premios Ritmos que Integran 2025 (2.218 €)

Primer premio: valorado en 992 € (*). Gracias a Percuforum, Timbra y Contemporânea por hacerlo posible:

- 1 surdo Timbra 18" azul - Percuforum y Timbra.
- 1 pandeiro 10" Pro Leve - Contemporânea.
- 1 tamborim de aluminio 6" - Contemporânea.
- 4 parches de 14" de nylon - Contemporânea.
- 4 parches de 12" de nylon - Contemporânea.
- 4 parches de 8" de nylon - Contemporânea.
- 4 parches de 14" de nylon para timbau - Contemporânea.

Segundo premio: valorado en 592 € (*). Gracias a Kalango, Percuforum y Contemporânea por su colaboración:

- 1 timbau de aluminio 14" x 70 cm - Kalango.
- 1 arnés para timbau Brasil - Kalango.
- 1 rocar de madera grande - Percuforum.
- 1 tamborim de aluminio 6" - Contemporânea.
- 3 parches de 14" de nylon - Contemporânea.
- 3 parches de 12" de nylon - Contemporânea.
- 3 parches de 8" de nylon - Contemporânea.
- 3 parches de 14" de nylon para timbau - Contemporânea.

Tercer premio: valorado en 423 € (*). Gracias a Grosso Percussion y Contemporânea por el apoyo:

- 1 repinique Edition - Grosso Percussion.
- 1 par de baquetas para repinique - Grosso Percussion.
- 1 tamborim de aluminio 6" - Contemporânea.
- 2 parches de 14" de nylon - Contemporânea.
- 2 parches de 12" de nylon - Contemporânea.
- 2 parches de 8" de nylon - Contemporânea.
- 2 parches de 14" de nylon para timbau - Contemporânea.

Accésit: valorado en 211 € (*). Gracias a Percuforum, Tito Puig y Contemporânea por su generosidad:

- 1 chocalho mediano - Percuforum.
- 1 soporte Circle - Tito Puig.
- 1 parche de 14" de nylon - Contemporânea.
- 1 parche de 12" de nylon - Contemporânea.
- 1 parche de 8" de nylon - Contemporânea.
- 1 parche de 14" de nylon para timbau - Contemporânea.

(*) Importante: Las cuantías de los premios han sido calculadas a partir del precio de mercado. Desde la organización intentaremos entregarlos tal y como aparecen en este listado. No obstante, no nos hacemos responsables de posibles incidencias relacionadas con el stock, cambios de modelo, color u otros aspectos derivados ajenos a nosotros. Como en ediciones anteriores, ofreceremos siempre la mejor alternativa posible, manteniendo sus cualidades.



Magníficos sorteos con los que podrás ganar grandes premios

Sólo por tener tu entrada al festival, podrás ganar **premios valorados en más de 1.000 €**, en varios sorteos con premios increíbles que no te puedes perder. Entre ellos, regalaremos **2 cestas** llenas de **productos variados de Mazuelas**, ideales para el cuidado personal, y **3 completos sets fitness de GO fit** que incluyen mochila, bidón de agua, toalla, neceser y camiseta.

Además, no te pierdas el **sorteo especial OMODA, JAECOO y M Teknik**, donde podrás probar un coche durante un fin de semana y disfrutar de una noche de hotel o experiencia gastronómica única. ¡Participa y vive momentos inolvidables gracias a los sorteos del festival!



Tienda Percuforum con promociones especiales

Tendrás la oportunidad de disfrutar de la **tienda online de Percuforum** pero en formato físico. Descubre una amplia selección de instrumentos, parches, correas y accesorios de percusión brasileña, todo en un solo lugar.



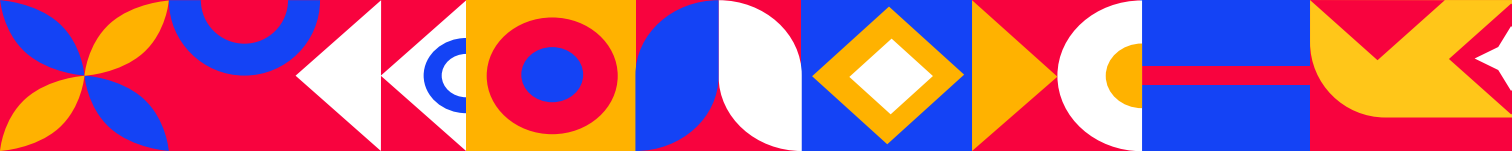
Como referente en el mundo de la batucada, Percuforum reafirma su compromiso con nuestra asociación, **colaborando una vez más** con el festival junto a Timbra Top Percussion y ofreciendo premios para el concurso de batucadas.

Además, no te pierdas su **promoción especial**: hasta el 30 de junio, disfruta de 5 € de descuento en compras online usando el código **4RITMOSQUEINTEGRAN** en **www.percuforum.com**.



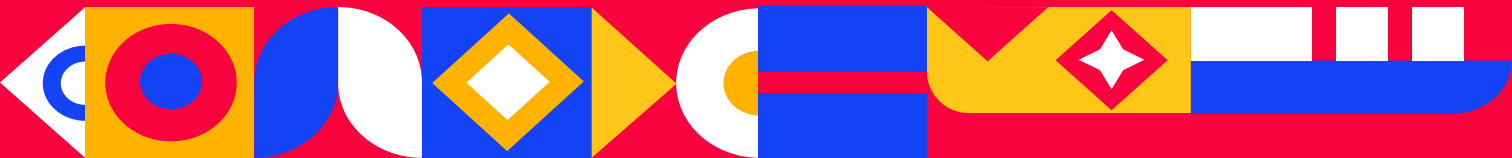
Cada consumición de nuestra barra solidaria suma inclusión

Un avituallamiento con el que apoyas el festival y su causa. Disfruta de refrescantes bebidas mientras contribuyes al crecimiento de este proyecto solidario. **Todo lo recaudado será destinado a los proyectos de la asociación TUPUJUME.** ¡Brinda, disfruta y ayuda a hacer de este festival algo aún más especial!



7.

**INSCRIPCIÓN
Y DONATIVOS**



7.

INSCRIPCIÓN Y DONATIVOS

¡No te quedes sin tu entrada, corre que vuelan!

Las entradas donativo se dividen en **dos opciones a elegir** y ambas **te permiten concursar** en los **sorteos** ya mencionados. Están disponibles en **Entrápolis** sin gastos de gestión : www.entrapolis.com/entradas/ritmos-que-integran-2025

Donativo general: 20 € (pulsera roja)

Disfruta de **todos los talleres y actividades programadas**, incluidas las deportivas, durante la jornada. Además, recibirás una camiseta, una mochila y una bebida para que vivas la experiencia al máximo.

Donativo especial zumba y bailes latinos: 9 € (pulsera azul)

Si lo tuyo es el deporte y buscas una experiencia única, este pase te da acceso exclusivo a las **clases especiales de zumba y bailes latinos a cargo de GO fit**. Además, también incluye una camiseta, una bebida y una mochila.



Para llevar un mejor control y facilitar tu acceso a las actividades, al realizar tu donativo, el mismo día del festival se te entregará una **pulsera distintiva del Ritmos que Integran**. Esta pulsera será tu identificación durante el evento y te permitirá disfrutar de la experiencia sin preocupaciones.

Donativo fila cero

Si no puedes asistir pero quieres colaborar con el festival, puedes hacer, a través de la **Fila Cero**, un donativo solidario con el que estarás apoyando esta iniciativa incluso en la distancia. Tu aportación nos ayuda a seguir creciendo y promoviendo las distintas actividades dentro de la asociación TUPUJUME.

Puedes realizar tu donativo en la cuenta: **ES17 2100 3859 8101 0045 5111**.

Camiseta 2025 (*)

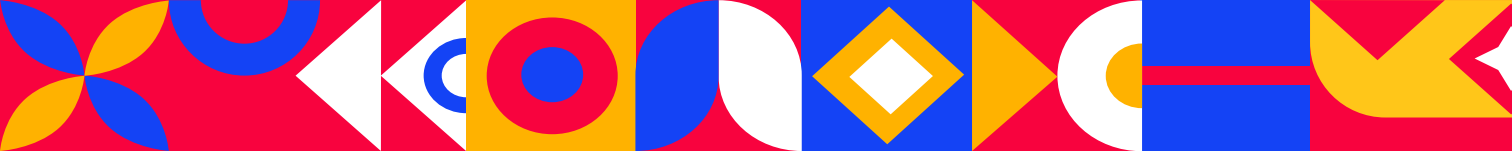


(*) **Nota:** Imagen no contractual. Los colores, formas o diseños pueden variar ligeramente respecto al producto final, aunque procuraremos que sea lo más fiel posible a la realidad.

Mochila 2025 (*)

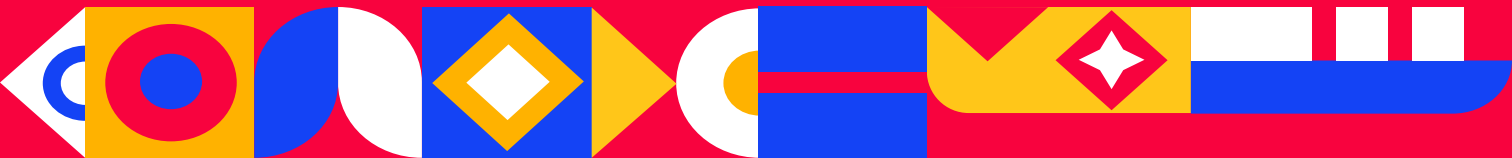


(*) **Nota:** Imagen no contractual. Los colores, formas o diseños pueden variar ligeramente respecto al producto final, aunque procuraremos que sea lo más fiel posible a la realidad.



8.

**PATROCINAN
Y COLABORAN**



8.

PATROCINAN Y COLABORAN

Sin su ayuda este festival no sería posible

El festival Ritmos que Integran **no sería posible sin el apoyo de empresas, entidades y personas comprometidas** con la música, la inclusión y la cultura. Gracias a su colaboración, no solo celebramos este evento, sino que también sacamos adelante muchas de las actividades que realizamos durante todo el año.

En primer lugar, queremos agradecer al **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** por su implicación desde el primer momento, cediendo el espacio y ofreciendo los medios necesarios para hacerlo realidad. También queremos transmitir nuestro agradecimiento más profundo a **OMODA, JAECOO y M Technik**, por su apoyo clave para seguir creciendo y llevando el festival a otro nivel.

Este año, damos la bienvenida a **GO fit**, que se suma al proyecto con una colaboración muy especial: clases deportivas adaptadas que aportan salud, movimiento y participación al encuentro.

Una mención especial merece también **Entrápolis**, cuya plataforma facilita de forma gratuita la gestión profesional de las entradas donativo, mejorando la experiencia de los asistentes y del propio equipo. Y desde el otro lado del Atlántico, gracias a **Contemporánea Brasil**, por confiar en nuestra Tribu y ayudarnos a sonar con fuerza y calidad. Por supuesto, destacar a **STEF** y **VIPS**, dos marcas veteranas que nos acompañan en todos los proyectos, año tras año.

Un millón de gracias también **al gran elenco de colaboradores**, algunos incluso están con nosotros desde la primera edición, haciendo posible que esto siga latiendo con más fuerza que nunca.

Con la ayuda de:



Patrocinan:

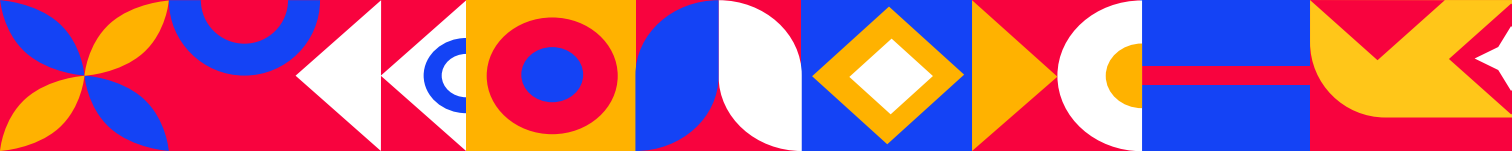


Colaboran:



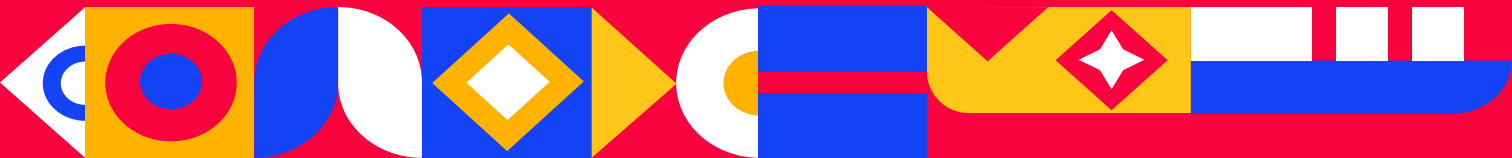
La Chochina





9.

EDICIÓN ANTERIOR



9.

EDICIÓN ANTERIOR

Sin su ayuda este festival no sería posible

La **tercera edición de Ritmos que Integran** fue una auténtica fiesta de música, emoción y buen rollo. Más de **500 personas**, con grupos procedentes de **Madrid, Mallorca, Valencia, Valladolid** y muchos otros rincones, lo dieron todo durante 14 horas seguidas, creando recuerdos inolvidables en un ambiente increíble.

Nuestros amigos de **Tymbals DiPercusión** se llevaron el primer premio del concurso, en el que repartimos **más de 2.300 € en premios**. Pero lo mejor, sin duda, fue la energía que compartimos. Nos fuimos con el corazón lleno y con muchas ganas de más. **Gracias por formar parte de esto.**



525 batuqueros



2.000 asistentes
en total



1.650
bebidas



10 grupos participantes
en el concurso



600 bocatas

Esta **selección de imágenes**, muestra algunos de esos momentos especiales:









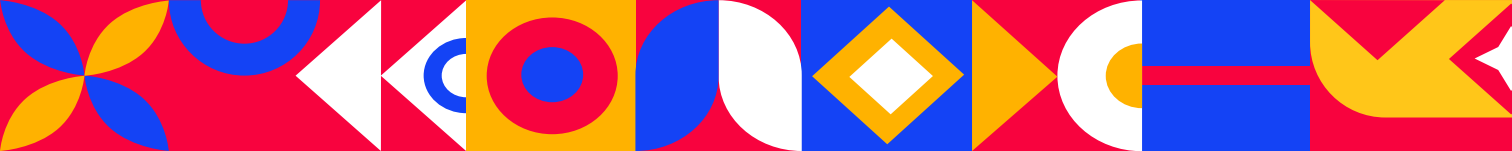






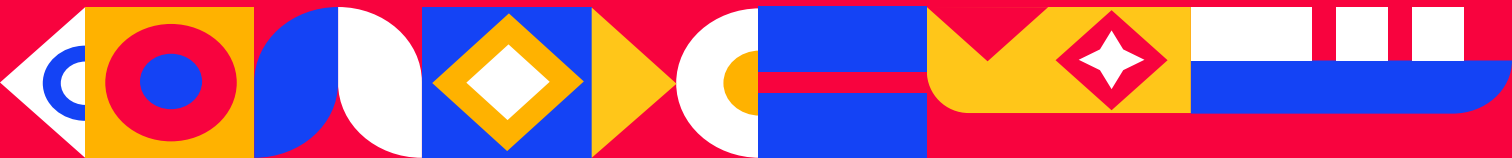






10.

LA TRIBU TUPUJUME



10.

LA TRIBU TUPUJUME

Transformando vidas a golpe de tambor

¿Quiénes somos?

La **Tribu TUPUJUME** es una batucada inclusiva nacida en Alcalá de Henares, formada por más de 60 personas con discapacidad intelectual y sus monitores, todos miembros de la asociación **TUPUJUME** (Tú Puedes, Juntos Mejor). A través de la percusión afrobrasileña, este proyecto se ha convertido en mucho más que una actividad musical: es una herramienta de inclusión, desarrollo personal y visibilidad social.

¿Cuál es nuestra historia?

Todo comenzó casi por casualidad, con instrumentos prestados y ritmos sencillos, lo que empezó como un pequeño gesto se convirtió en algo mágico. Cada vez se sumaban más jóvenes, se contagiaban de la energía de la batucada y crecían juntos en cada compás.

Así, en **mayo de 2021, nació oficialmente** La Tribu TUPUJUME, un sueño hecho ritmo, unión y pasión. Y desde entonces, no hemos parado.

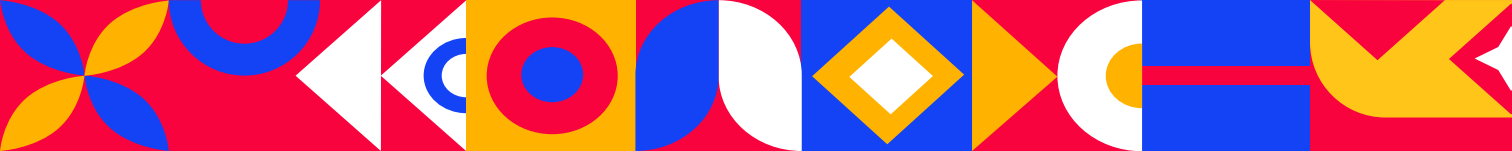
¿Qué hacemos?

La Tribu es hoy un **espacio donde se cultivan habilidades como la coordinación, la memoria o el trabajo en equipo**, pero también la **empatía, la autoestima** y la **alegría** de pertenecer. Hemos sido testigos de transformaciones increíbles: personas con autismo que al principio se tapaban los oídos, ahora ríen mientras tocan; otras que llegaban con ansiedad, encuentran aquí un refugio donde calmarse. El ritmo libera, conecta y emociona.

Hemos actuado en lugares tan emblemáticos como el **WiZink Center** durante un partido del Movistar Estudiantes, y colaborado con ayuntamientos como los de Alcalá de Henares, San Sebastián de los Reyes, Arganda o Torrejón de Ardoz. También hemos llevado nuestra energía a empresas como **Amazon, Fundación Telefónica, VIPS o Equifax**, y desarrollado talleres personalizados para centros educativos y asociaciones y este festival, llamado **Ritmos que Integran**, que celebra ya su cuarta edición.

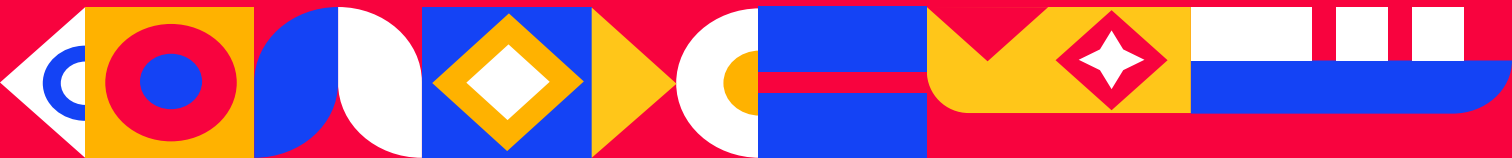






11.

**CONTACTO Y
REDES SOCIALES**



11.

CONTACTO Y REDES SOCIALES

¡Conéctate al ritmo que integra!

¿Tienes dudas, sugerencias o simplemente quieres compartir la emoción del festival? ¡Estamos deseando escucharte! Aquí te dejamos todas nuestras vías de contacto para que no te pierdas nada:

 **@tributupujume**

 **649 49 74 46**

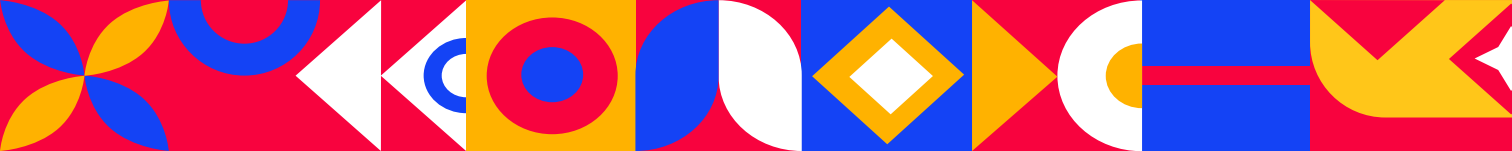
 **ritmosqueintegran@tupujume.com**

Y recuerda: si publicas fotos, vídeos o stories del festival, usa nuestros hashtags oficiales y menciones. Así podremos ver cómo vives el ritmo, compartir tus momentos y mantener viva la energía del encuentro:

- **@tributupujume**
- **@tupujume**
- **@ritmosqueintegran**



¡GRACIAS!



RITMOS QUE INTEGRAN

 **tributupujume**



Paseo de los pinos s/n, 28803, Alcalá de Henares (Madrid)

 649 49 74 46  ritmosqueintegran@tupujume.com